

Symphony No. 9

John Kinsella

For the Irish Chamber Orchestra and Nicholas McGegan

Recitative I

Molto Sostenuto Pesante ♩ = 44

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double Bass

No Divisi

ff

ff

ff

ff

ff

Sample Page Only

Poco Rit.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

No Divisi

Tempo Primo

7

divisi

No Divisi

divisi

fff *pp* *cresc.* *f* *sub pp* *cresc.* *mf* *ppp*

fff *pp* *cresc.* *f* *sub pp* *cresc.* *mf*

fff *pp* *cresc.* *f* *sub pp* *cresc.* *mf*

fff *pp* *cresc.* *f* *sub pp* *cresc.* *mf*

fff *pp* *cresc.* *f* *sub pp* *cresc.* *mf*

fff *pp* *cresc.* *f* *sub pp* *cresc.* *mf*

12

semplice

p *pp* *p* *pp* *p* *pp* *pizz.*

pp *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

pp *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

pp *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

pp *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

pp *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

16

Piu Mosso

tremolo

Stringendo

cresc. *6* *6* *6* *6*

cresc. *6* *6* *6* *6*

cresc. *6* *6* *6* *6*

cresc. *6* *6* *6* *6*

cresc. *6* *6* *6* *6*

cresc. *6* *6* *6* *6*

arco

18 **Tempo Primo** **Stringendo, Agitato**

6 6 *ff* *dim.* *p cresc.*

6 6 *ff* *dim.* *p cresc.*

ff *dim.* *p cresc.*

ff *dim.* *p cresc.*

22 **Tempo Primo, Very Sustained**

ten. sul G no div. *f* *ff* *no div.* *trem* *pp sub.*

f *ff* *f* *ff* *f* *ff*

28

p (*sempre p*) *pizz.* *arco* *p*

p *f* *pizz.* *arco* *p*

f *pizz.* *arco* *p*

34 *leggiro*

p *sempre p* *pizz.* *p* *pizz.* *arco no div. ten.* *ten.*

f *f* *ten.* *ten.*

sempre p *sempre p*

Poco Rit

40 *Poco Piu Mosso* (c. $\text{♩} = 50$)

mf *p* *mf* *espressivo* *mf cresc.* *f* *mf*

mf *p* *mf* *cresc.* *f* *mf*

p *mf* *p* *cresc.* *f* *mf*

p *mf* *p* *cresc.* *f* *mf*

47 *accelerando* $\text{♩} = 60$

p *mf* *mf*

p *cresc.* *mf* *mf*

p *cresc.* *mf* *mf*